

La procédure de mise en route

- **Le temps infirmier**
- **Le temps infirmier / praticien**
 - **Luminosité**
 - **Netteté**
 - **Couleurs**

La balance du blanc

- **La caméra :**
 - **montée sur l'endoscope**
- **La compresse blanche :**
 - **éclairée par la lumière endoscopique**
 - **filmée plein cadre**
 - **ni serrée dans la main**
 - **ni plaquée contre l'extrémité distale de l'endoscope.**
- **La lumière ambiante faible :**
 - **mais suffisante pour que tous puissent travailler.**
- **La netteté de l'image :**
 - **à cet instant n'a aucune importance.**

Réglages du moniteur

1

Lumière et Contraste

2

Couleur

L'image sous influences opératoires

- **La buée distale.**
- **La propreté distale de l'endoscope.**
- **Si le caméraman n'est pas le chirurgien.**
- **La distance de travail.**
- **...**

Signaux vidéo

Vidéo = Composite = PAL

Connecteur : BNC

Y/C = S-Vidéo = PAL

Connecteur : mini din 4 broches

Rouge Vert Bleu **RVB+S = RGB+S** Red Green Blue

Composante = Component

Y/U/V = Y/B-Y/R-Y

Connecteurs : standard = 4 BNC ou 1 prise spécifique / caméra

Tableau de compatibilité

PAL = Comp. = Vidéo

**VHS, 8mm, U-matic,
moniteur, imprimante...**

Y/C = S-Vidéo = PAL

**S-VHS, Hi-8,
moniteur, imprimante...**

RGB+S (4 BNC)

moniteur, imprimante...

Composante =

Y/U/V = Y/B-Y/R-Y

Y/G(+S) R-Y/R B-Y/B (3 BNC)

Bétacam Universel UVW